

THE SOUND OF LUCRECIA

BIOGRAFÍA

The sound of Lucrecia es el proyecto musical de Lucrecia, una chica que nació en Pereira, Colombia en 1980, que con la guitarra, los loops electrónicos y la voz nos presenta canciones simples, contagiosas y llenas de emociones. Ella escribe sus canciones, toca guitarra, produce su música y en este proceso llena su proyecto con una voz fuerte y dulce que empapa toda su música de emociones entrañables y tranquilas.

La vida de esta chica está llena de contrastes que se consolidan equilibradamente en su proyecto musical, y es tal vez por esto que el balance y el equilibrio es uno de los signos más persistentes de la música de The sound of Lucrecia. Lucrecia demostró su versatilidad para las artes y para las ciencias desde temprano. Cultivando constantemente las artes en la guitarra y la voz, terminó sus estudios en ingeniería civil. Debe ser por esto que en su música de construcciones simples se puede percibir la belleza conceptual de las matemáticas.

Su proyecto musical en solitario comienza en el 2003. En el 2005 saca su primer álbum *Acerca*, bajo el sello Series de Medellín. En él nos muestra una exploración por diversos géneros en los que construye su música con sintetizadores, baterías y su voz. En el

2007 el sello mexicano Mil Records con el que había colaborado anteriormente reeditó este álbum. A finales del 2006 el proyecto de Lucrecia comienza una transformación hacia estructuras pop más uniformes, donde la guitarra y la exploración vocal cumplen un papel fundamental. Este ejercicio la llevó a su segunda producción llamada *Like Being Home* que salió al público bajo el netlabel Series en Mayo del 2007.

La presencia de Lucrecia en el escenario esta llena de sutileza, feminidad y versatilidad. Aparece sola en el escenario acompañada de la guitarra, controladores midi, algunos instrumentos como la harmónica o la calimba y su computador. Las canciones son construidas secuencial y progresivamente, mientras va grabando loops y estructurando las melodías y los ritmos ante la presencia del público. En este sentido, una presentación de Lucrecia es como atender a un laboratorio musical, donde la fuerza, la voz, la guitarra hacen que el público sienta que la música salió de alguna parte de su memoria.

Actualmente vive y trabaja en Barcelona, España.

BIOGRAPHY

The sound of Lucrecia is the musical project of Lucrecia Pérez. A girl who was born in Pereira, Colombia in 1980.

With a guitar, electronic loops and her voice she weaves straightforward, emotional and catchy songs. She writes her songs, plays the guitar, produces her music and while doing it she fills her project with her enveloping and sweet voice, covering all her music with quiet and pleasant emotions.

Lucrecia's life has always been filled with contrasts that come to balance in her music. She showed talent for arts and science since her early years, developing her singing and guitar skills and also graduating as a civil engineer, maybe that's why in the simple structures of her songs can be perceived the conceptual beauty of mathematics.

Her project began in 2003. In 2005 she released her first album *Acerca* under the label Series of Medellín, this album falls into diverse electronic music genres and is created mainly with synthesizers, drum machines and her voice. Later on 2007, the mexican label Mil Records where she had previously collaborated, re-edited this album.

During 2007 the sound of Lucrecia started to change slightly into more pop-structured productions, where the guitar and the vocal research became essential. This exercise drove her to her second production, an EP called *Like Being Home*, released under the net-label section of Series in May 2007.

The subtle presence of Lucrecia on stage is filled with femininity and versatility. She appears alone with her guitar, electronic devices, her computer and some other instruments. Her songs are progressively constructed on the set, recording live samples and structuring the melodies and rhythms. In a way a live performance by Lucrecia is like to watch a music lab where her strength, her voice, and her guitar make the audience feel as if the music came from some place in their memories.

She currently lives and works in Barcelona, Spain

DISCOGRAFÍA DISCOGRAPHY



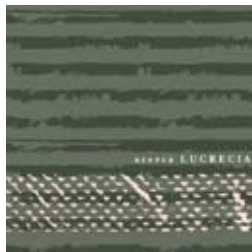
Like Being Home EP

MP3
2007
Series - netlabel (CO)



Acerca

CD, MP3
2007
Mil Records (MX)



Acerca

CD
2005
Series (CO)

COMPILACIONES COMPILATIONS

4 Women no cry. Vol III
CD. 2008. Monika Enterprise (DE)
Tracks: Answering Machine
Come to my past
De vez en cuando
Just before my thoughts

Capadocia Soundtrack
CD. 2008. Sony BMG (MX)
Track: Hue

Good Bye said the rain
CD. 2007. At At Records (MX)
Track: Patillas

International Mini Rekorder
CD. 2007. Hundertzwei (DE)
Track: Libélula (Lucrecia remix)

Wundertunes Spring Compilation
MP3. 2007. Wundertunes (CA)
Track: Let's Pretend

Lounge.co
CD. 2005. Melodie Lounge (CO)
Track: Ilo

Cubik EP
CD. 2004. Latin Lovr Crw (CO)
Track: Blanca

Lounge.co
CD. 2004. Melodie Lounge (CO)
Track: Amor Condenser

COLABORACIONES COLLABORATIONS

REMIXES

Artist: Mami
Song: Androides
Year: 2006
Label: Series (CO)

Artist: Latinsizer
Song: Libélula
Year: 2005
Label: Mil Records (MX)

Artist: Tre/molo
Song: Rosita
Year: 2005
Label: Mil Records (MX)

Artist: Glad Kazuka
Song: Panameña
Year: 2005
Label: Series (CO)

VOCAL

Artist: Arhkota
Songs: Timelife Street / The waiting street
Year: 2008
Label: Cyan /Static (MX)

ALGUNAS PRESENTACIONES

Abril 2008. Festival internacional de la imagen. Manizales, Colombia.

Marzo 2008. Encuentro Juvenil. Fundación Carolina. Cartagena - Colombia.

Febrero 2008. Mai lirol darlin. Bogotá - Colombia

Enero 2008. Hay Festival. Cartagena - Colombia.

Noviembre 2007. Oportunista #12. Oporto - Portugal.

Noviembre 2007. Niu. Barcelona - España

Octubre 2007. Vivamérica Festival. Casa de América. Madrid - España.

Octubre 2007. Auditorio Universidad Nacional de Manizales - Colombia.

Septiembre 2007. Encuentrito electrónico 2. Mapa Teatro. Bogotá - Colombia.

Junio 2007. Pecha Kucha Night 2007. Bogotá - Colombia.

Junio 2007. Gran Central. Santiago de Chile - Chile.

Junio 2007. Phonorama 2007. Niceto Club. Buenos Aires - Argentina.

Diciembre 2006. Teatro Centro Colombo Americano, Medellín - Colombia.

Noviembre 2006. Medelink, Orquideorama, Medellín - Colombia.

Octubre 2006. Teatro León de Greiff, Universidad Nacional. Bogotá - Colombia.

Mayo 2006. Teatro centro cultural Comfandi, Cali - Colombia.

Noviembre 2005. Encuentro de Sonidos electrónicos e industriales. Teatro Jorge Eliecer Gaitán. Bogotá - Colombia.

SELECTED SHOWS

April 2008. International Image Festival.
Manizales, Colombia.

March 2008. Encuentro Juvenil. Carolina Foundation. Cartagena - Colombia.

February 2008. Mai lirol darlin.
Bogotá - Colombia

January 2008. Hay Festival.
Cartagena - Colombia.

November 2007. Oportunista #12.
Oporto - Portugal.

November 2007. Niu.
Barcelona - Spain

October 2007. Vivamérica Festival.
Casa de América. Madrid - Spain.

October 2007. Auditorio Universidad
Nacional de Manizales - Colombia.

September 2007. Encuentro electrónico
2. Mapa Teatro. Bogotá - Colombia.

June 2007. Pecha Kucha Night 2007.
Bogotá - Colombia.

June 2007. Gran Central.
Santiago de Chile - Chile.

June 2007. Phonorama 2007, Niceto
Club. Buenos Aires - Argentina.

December 2006. Teatro Centro Colombo
Americano, Medellín - Colombia.

November 2006. Medelink,
Orquideorama, Medellín - Colombia.

October 2006. Teatro León de Greiff,
Universidad Nacional.
Bogotá - Colombia.

May 2006. Teatro centro cultural
Comfandi, Cali - Colombia.

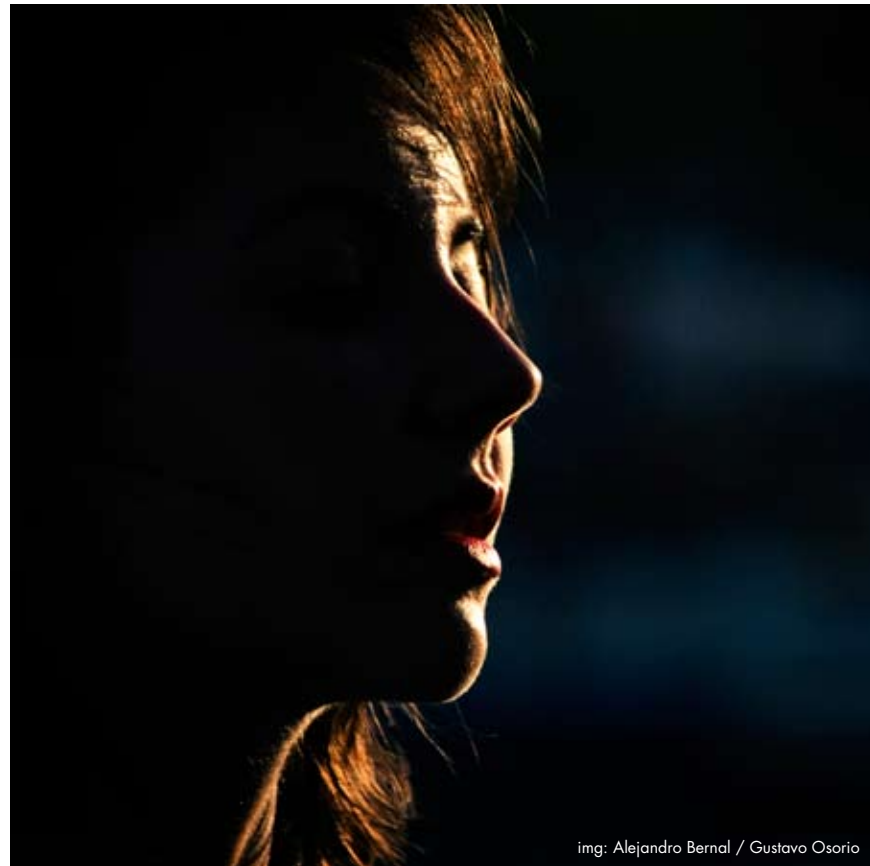
November 2005. Encuentro de Sonidos
electrónicos e industriales. Teatro Jorge
Eliecer Gaitán. Bogotá - Colombia.



img: Felipe López



img: Andrés Felipe Castaño



img: Alejandro Bernal / Gustavo Osorio



img: Alejandro Bernal / Gustavo Osorio

CONTACTO CONTACT

Website: www.thesoundoflucrecia.com

MySpace: www.myspace.com/thesoundoflucrecia

E.Mail: lucrecia@thesoundoflucrecia.com

Booking: booking@thesoundoflucrecia.com

www.thesoundoflucrecia.com